Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 23»

Музыкальный руководитель

Т.М. Бахтина, 1.к.к.

20.03.2025 г.

**Технология «Ритмодекламация»**

***Ритмодекламация*** – это чёткое произнесение текста или стихов в заданном ритме.

***Цель ритмодекламации*** — это прежде всего развитие музыкального, поэтического слуха, чувства слова, воображения.

Главное правило ритмодекламации*:* каждое слово, каждый слог, звук воспроизводится осмысленно, с искренним отношением исполнителя к звучащей речи. У музыки и речи одна первооснова – интонация поэтому словесный образ и музыкальный неразделимы. Чем глубже дети постигают словесно -поэтический образ, тем легче им будет понять, а затем и выразить образ музыкальный образ

***Ритмодекламация*** может идти на фоне ритмического сопровождения звучащих жестов *(хлопки, щелчки, шлепки и притопы),* музыкальных инструментов и звучания мелодии. Может сопровождаться различными движениями, что помогает детям телесно пережить ощущение темпа, динамики, ритма и речи.

*Ритмодекламацию ещё называют «музыкальной речью».* Она помогает детям учиться импровизировать, а вот инструментальное сопровождение речевых упражнений даёт дополнительные богатые возможности для различных представлений...

Музыка, пение, движения и речь тесно взаимосвязаны.

**Речевые игры** – одна из форм творческой работы с детьми не только в работе логопеда и воспитателя, но и в музыкальном воспитании. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым.

Работая в этом направлении, я использую методику *К. Орфа.* Речевые игры, сопровождающиеся движениями, звучащими жестами *(хлопками, щелчками, шлепками и притопами), звуками детских музыкальных инструментов, прекрасно развивает чувство ритма.*

Средства музыкальной выразительности – ритм, темп, тембр, динамика – являются характерными и для речи. Таким образом, использование речевых игр на музыкальных занятиях позволяет детям с младшего возраста овладевать всем комплексом выразительных средств музыки.

**Мне сегодня хотелось бы представить вам несколько игр на развитие ритмодекламации, в которое включены:**

**1.Речевная игра с движениями**

**2.Речевая игра со звучащими жестами**

**3.Речевая игра с музыкальными инструментами**

**4.Коммуникативная игра**

**Практическое задание - Речевые игры:**

1. *«Три весёлых братца», «Летела муха», «2 сороконожки»,*

*«Чайничек с крышечкой», «Музыкальное приветствие»*

***«Музыканты»***

*Я - однажды музыканты собрались выступать*

*Хором - Все взяли инструменты и начали играть!*

*1.Я выступаю на дудочке играю (играет на дудочке),*

*А вы повторяйте и время не теряйте! (ду , ду, ду – ду – ду...)*

*2.Я выступая на скрипочке играю (играет на скрипке)*

 *А вы повторяйте и время не теряйте! (тили, тили, тили - ли...)*

3.Вот на барабане весело играю *(играет на барабане)* другие…

*А вы повторяйте и время не теряйте! (бум - бум...)*

**«Лес ночной»**

Лес ночной был полон звуков

Кто – то выл, а кто мяукал

Кто-то — хрюкал,

Кто-то — топал

Кто-то крыльями захлопал.

Кто-то ухал, и кричал

И глазищами вращал.

Ну, а кто-то тихо-тихо

Тонким голосом МОЛЧАЛ…

1. **Музыкальные игры, игры с пением и движением:**

*«У тебя Д.М. – розовые щёчки», «Малыши - карандаши», «Кулачки»,*

*«Ручками мы хлопнем», «Лепим Снеговика», «Наши детки в санки сели», «Мы погреемся немножко – мы похлопаем в ладошки»*

Игры с предметами: *«Пляска с платочками», «Танец с листочками»,*

*«Пляска с погремушками», «Танец с игрушками»* и мн. другие.

1. Большую роль в развитии музыкально – творческих способностей играет использование *детских музыкальных инструментов* – металлофонов, ксилофонов, ложек, колокольчиков, молоточков, различных свистулек, дудочек, шумовых, в том числе и самодельных («шуршалок», «звенелок», «скрипелок»)

**Игра «Матрешки и Петрушка»**

Вот пришли матрешки Тук – тук! *(ложки)*

Принесли нам ложки. Тук – тук!

Мы на ложках заиграли. Туки – туки! Туки – тук!

Наши ложки заплясали. Туки – туки! Тук – тук – тук!

Вот бежит Петрушка,

Трень – трень. *(трещотки и погремушки)*

Принёс нам погремушки, Трень – трень.

Погремушки зазвенели – Трень – трень – трень! *(погремушки)*

Звонко песенку запели – Трень – ди, трень –

Будет весело играть *(все вместе)* И в оркестре выступать!

Использование различных педагогических технологий постоянно обогащает мой педагогический опыт и является эффективным средством развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Музыка для ребенка – мир радостных переживаний. Я, как Музыкальный руководитель открываю перед ним дверь в этот мир, помогаю развивать у него способности, и прежде всего эмоциональную отзывчивость.

В итоге, применение на музыкальных занятиях в комплексе инновационных технологий и методик обеспечивают разностороннее развитие личности ребенка, благодаря тесной взаимосвязи эстетического воспитания с нравственным, умственным, физическим развитием.

Благодарю за внимание!